NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان وادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو کی ابتدا کھڑی بولی سے ہوئی یا برج بھاشا سے۔ مدلل جواب دیجئے۔

۲۔ اردو کی پیدائش کہاں ہوئی؟ تحقیق کی روشنی میں اردو کے جائے پیدائش کا جائزہ لیجئے۔

۳۔ دکنی زبان کے قدیم نظم ونثر کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۴۔ خواجہ بندہ نواز گیسودراز دکنی اردو کے پہلے شاعر ہیں۔ مدلل جواب دیجئے۔

۵۔ مثنوی قطب مشتری کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۶۔ وجہی کی کتاب ''سب رس'' قدیم اردو نثر کی پہلی ادبی کتاب ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔

۷۔ مثنوی ''کدم راؤ پدم راؤ'' کی زبان اور اس کی ادبی اہمیت کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ حضرت امیر خسرو شمالی ہند کے پہلے شاعر ہیں۔ جدید تحقیق کی روشنی میں بحث کیجئے۔

۹۔ دکنی اردو کی کچھ خصوصیات کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ بھکتی تحریک کا ہندوسانی زبان پر کیا اثر پڑا۔ اس کا جائزہ لیجئے۔

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسکی اردو زبان وادب)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ قصہ مہر افروز دلبر میں عیسوی خاں کی کردار نگاری کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۲۔ ولی کی غزل گوئی سے آپ اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ولی کی صوفیانہ شاعری سے آپ اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ فائز کی مثنوی نگاری سے آپ اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۵۔ فائز نے ''مناجات'' میں جن خیالات کا اظہار کیا ہے ان پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۶۔ امیر خسرو اردو کے پہلے شاعر ہیں اس قول کی وضاحت مدلل کیجئے۔

۷۔ گوپی چند نارنگ کی تصنیف ''امیر خسرو کا ہندوی کلام'' پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۸۔ ''سب رس'' کی روشنی میں ملا وجہی کی داستان گوئی کی وضاحت کیجئے۔

۹۔ ''سب رس کے اسلوب کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ قصہ مہر افروز دلبر کی ادبی حیثیت پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط سے تعلق رکھنے والے چند اہم شعراء کی خدمات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۲۔ اردو غزل کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے اور صنف غزل اور مثنوی کا فرق واضح کیجئے۔

۳۔ ''میرؔ کی غزلوں میں غم جاناں، غم دوراں اور آپ بیتی کی سرحدیں مل گئی ہیں''۔ اس خیال کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔

۴۔ خواجہ میر دردؔ کی غزل گوئی کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ ''آتشؔ کی شاعری میں داخلیت اور خارجیت کا بہترین امتزاج ملتا ہے''۔ اس خیال کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

۶۔ غالبؔ کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

۷۔ سوداؔ کی قصیدہ گوئی کے امتیازات مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔

۸۔ ''مثنوی ''سحرالبیاں'' لکھنوی معاشرت کی آئینہ دار ہے''۔ اس خیال پر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ انیسؔ کی مرثیہ گوئی کا ایک عمومی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ نظیرؔ کی نظم نگاری کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو کے افسانوی ادب میں ''داستان'' کی اہمیت واضح کیجئے۔

۲۔ اردو کی اہم منظوم داستانوں کا تعارف پیش کیجئے۔

۳۔ ''باغ و بہار'' میں سے کسی ایک درویش کا قصہ بیان کیجئے۔

۴۔ ''رانی کیتکی کی کہانی'' کے حوالے سے انشاؔ کے اسلوب بیان کی خصوصیات واضح کیجئے۔

۵۔ رجب علی بیگ سرورؔ کے اسلوب نگارش کی خصوصیات بیان کیجئے۔

۶۔ اردو ناولوں میں ''فسانۂ آزاد'' کا مقام متعین کیجئے۔

۷۔ اردو ناول کے فن میں پلاٹ اور کردار نگاری کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ ناول ''توبتہ النصوح'' کی کردار نگاری پر تبصرہ کیجئے۔

۹۔ ''فردوس بریں'' کی کہانی اپنے انداز سے لکھئے۔

۱۰۔ ''ناول امراؤ جان ادا'' کے قصّے کا خلاصہ لکھئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو نثر کے عہد متوسط میں غیر افسانوی نثر کے سرمائے کا ایک عمومی جائزہ لیجئے۔

۲۔ سر سید احمد خاں کی حیات اور خدمات پر مختصراً روشنی ڈالئے۔

۳۔ سر سید احمد خاں کو جدید اردو نثر کا باوا آدم کیوں کہا جاتا ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۴۔ خطوط غالب کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۵۔ ''حیاتِ جاوید'' کو مدلّل مدّاحی کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۶۔ ''اودھ پنچ'' کے چند اہم قلم کاروں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ مقالات شبلی کی امتیازی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ ''نیرنگ خیال'' کے حوالے سے محمد حسین آزاد کے اسلوب نگارش کا جائزہ لیجئے۔

۹۔ ''نیرنگ خیال'' کے کسی ایک داخل نصاب مضمون کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔

۱۰۔ ''اودھ پنچ'' نے اردو طنز و ظرافت پر کیا اثرات ڈالے؟ تفصیل سے لکھئے۔

{☆☆☆}

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ترقی پسند تحریک کے آغاز اور پس منظر پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ 'جدیدیت' سے کیا مراد ہے؟ اردو ادب کے حوالے سے بتایئے کہ جدیدیت کے اہم موضوعات کیا ہیں؟

۳۔ مسدّس حالی کی روشنی میں حالؔی کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ اقبال کی وطن پرستی پر مشتمل نظموں کا مختصر مطالع پیش کیجئے۔

۵۔ اکبؔر الہ آبادی کے شاعرانہ امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

۶۔ ''گل نغمہ'' کی روشنی میں فراق کی شاعری کا جائزہ لیجئے۔

۷۔ فیضؔ کو شاعر انقلاب کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۸۔ جمیل مظہؔری کی نظم نگاری کے امتیازات مثالوں کی روشنی میں واضح کیجئے۔

۹۔ شادؔ عظیم آبادی کی غزل گوئی کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ ہے مشق سخن جاری چکّی کی مشقت بھی
اک طرفہ تماشا ہے حسرت کی طبیعت بھی
اس شعر کی روشنی میں حسرت موہانی کی شاعری پر تبصرہ کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ جدیدیت تحریک ہے یا رجحان؟ واضح کیجئے۔

۲۔ گئودان کے اجزائے ترکیبی سے بحث کرتے ہوئے اس کے محاسن قلمبند کیجئے۔

۳۔ ''غبار خاطر'' کو کس صنف میں رکھا جائے گا؟ مدلّل بیان کیجئے۔

۴۔ سہیلؔ عظیم آبادی کو ثانی پریم چند کیوں کہا جاتا ہے؟ مفصّل جواب دیجئے۔

۵۔ ڈراما ''انارکلی'' کس کا المیہ ہے؟ وضاحت سے لکھئے۔

۶۔ اخترؔ اورینوی کے فن سے بحث کیجئے۔

۷۔ رشید احمد صدیقی کی شخصیت اور فن کا اجمالی جائزہ پیش کیجئے۔

۸۔ طنز و مزاح کی روایت میں انجم مانپوری کا مقام و مرتبہ متعین کیجئے۔

۹۔ پطرسؔ بخاری کے فن و شخصیت پر ایک مضمون لکھئے۔

۱۰۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔

﴿☆☆☆﴾

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2012

Full Marks : 80 **Time : 3 Hours.**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ لسانیات سے کیا مراد ہے؟ مفصّل جواب دیجئے۔

۲۔ علم لسانیات کے دیگر علوم سے رشتے کی وضاحت کیجئے۔

۳۔ کسی زبان کو اپنی ابتدائی منزل سے ارتقاء کی طرف جانے میں کن مراحل کو طے کرنا پڑتا ہے؟ اس کی وضاحت کیجئے۔

۴۔ بولی اور زبان کے مابین فرق واضح کیجئے۔

۵۔ زبان اور تہذیب کے رشتے پر صراحت کے ساتھ روشنی ڈالئے۔

۶۔ بلاغت سے کیا مراد ہے؟ اس کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔

۷۔ تشبیہ اور استعارہ کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۸۔ بحر کسے کہتے ہیں؟ مختلف بحروں کے نام مع اوزان لکھئے۔

۹۔ ارکان ثلاثہ یا اجزائے بیت سے کیا مراد ہے؟ تفصیل سے جواب دیجئے۔

۱۰۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے :

حسن تعلیل، صنعت تعجب، صنعت سوال وجواب، اغراق، شعر، رباعی، قافیہ، ردیف۔

یا

درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے :

(الف) تجھی کو جو یاں جلوہ فرما نہ دیکھا
برابر ہے دنیا کو دیکھا نہ دیکھا

(ب) اگر کج رو ہیں انجم آسماں تیرا ہے یا میرا
مجھے فکرِ جہاں کیوں ہو جہاں تیرا ہے یا میرا

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تنقید سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟اس کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ درج ذیل کنہیں دو مغربی ناقدین کا تعارف پیش کیجئے۔

جانسن، ٹالسٹائی، ورڈز ورتھ، کولرج، کارل مارکس۔

۳۔ اردو میں تنقید سے قبل تذکروں میں موجود تنقیدی عناصر کی نشاندہی کیجئے۔

۴۔ مندرجہ ذیل ناقدین میں سے کسی ایک ناقد سے اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔

آل احمد سرور، احتشام حسین، عبادت بریلوی، کلیم الدین احمد۔

۵۔ مارکسی تنقید سے وابستہ اہم نقادوں کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ تنقید کے مختلف دبستانوں کا تذکرہ کرتے ہوئے کسی ایک دبستان سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔

۷۔ حالی یا شبلی کے تنقیدی تصورات کی وضاحت کیجئے۔

۸۔ عربی اور فارسی کے اصول تنقید بیان کیجئے۔

۹۔ تذکرہ کسے کہتے ہیں؟اردو کے چند اہم تذکروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ مولوی عبدالحق کے تنقیدی افکار کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تحریک کی تعریف کرتے ہوئے تحریک اور رجحان میں فرق کی وضاحت کیجئے۔

۲۔ ''حلقۂ ارباب ذوق'' کی تحریک سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ ایہام گوئی کے آغاز وارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ فورٹ ولیم کالج تحریک کے اغراض ومقاصد بیان کیجئے۔

۵۔ سرسید احمد خاں کی شخصیت اور افکار کا جائزہ لیجئے۔

۶۔ علی گڑھ تحریک سے وابستہ اہم شخصیات کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ اردو میں رومانیت کے فروغ کے اسباب پر ایک نظر ڈالئے۔

۸۔ اردو کے چند اہم ترقی پسند شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۹۔ اردو میں مابعد جدیدیت کے اہم نکات پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ مابعد جدید اردو ناول سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ اردو شاعری کے اہم مراکز کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔

۲۔ دبستان دکن کے اہم شعراء سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ دکن میں اردو نثر نگاری کی سمت و رفتار کا جائزہ لیجئے۔

۴۔ دبستان دہلی میں اردو شاعری کے اہم ادوار پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔

۵۔ اردو کے چند اہم ایہام گو شعرا سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۶۔ دبستان لکھنو میں اردو شاعری کے فروغ پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ دبستان لکھنو کی کسی ایک نمائندہ مثنوی کا جائزہ لیجئے۔

۸۔ بہار کے چند معروف نقادوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۹۔ بہار کے چند اہم افسانہ نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ کسی دو (۲) پر مختصراً نوٹ لکھئے:۔

(الف) سب رس

(ب) شاد عظیم آبادی

(ج) میر انیس

(د) خواجہ میر درد

❊☆☆☆❊

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہند اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ تصوف کے ارتقاء پر اظہار خیال کیجئے۔

۲۔ بابا فرید گنج شکر کی حیات و شخصیت سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۳۔ خواجہ بندہ نواز گیسودراز کی تعلیمات مختصراً تحریر کیجئے۔

۴۔ تصوف اور شریعت کی تعریف پیش کرتے ہوئے ان دونوں کے درمیان فرق واضح کیجئے۔

۵۔ صوفیائے کرام نے سماج کے لئے کون کون سی خدمت انجام دی ہے؟ واضح کیجئے۔

۶۔ ''دردؔ کے تصوف میں احساسات و جذبات کی کارفرمائی ہے''۔ اس اجمال کی تفصیل پیش کیجئے۔

۷۔ مشترکہ کلچر کی قدر و قیمت پر روشنی ڈالئے۔

۸۔ ہندوستان میں اسلام کی مقبولیت کے اسباب بیان کیجئے۔

۹۔ سید سلیمان ندوی کی سیرت و شخصیت پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ غالبؔ کے تصوف میں زندگی کے برتاؤ کی نشاندہی کیجئے۔

❀☆☆☆❀

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری :1947 کے بعد)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ ''۱۹۴۷ء میں تقسیم وطن کا حادثہ اُردو شاعری کو نئے موضوعات واسالیب سے آشنا کراتا ہے'' آپ اس خیال سے کس حدتک متفق ہیں؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۲۔ فیضؔ کی کسی ایک نظم کے فکری وفنّی امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ اختر الایمان ترقّی پسند تحریک سے کس حدتک متاثر تھے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۴۔ کلیم عاجزؔ کو میرؔ ثانی یا میرؔ کا مقلد کہنا کس حدتک درست ہے۔

۵۔ سلطان اختر کی غزل گوئی کے امتیازات کیا ہیں مدلّل جواب دیجئے۔

۶۔ رضا نقوی واہیؔ اپنے عہد کے دوسرے ظرافت نگاروں سے کس حدتک منفرد ہیں؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۷۔ مظہر امام کی شاعری کے ارتقائی سفر پر ایک مضمون لکھئے۔

۸۔ شاد کی غزلوں مین خوبصورت تراکیب خاصی تعداد میں ہیں ان تراکیب کی نشاندہی کیجئے۔

۹۔ پروین شاکر کی نظم ''مسئلہ'' یا ''ایک بری عورت'' کا فنّی جائزہ لیجئے۔

۱۰۔ شہریارؔ کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر :1947 کے بعد)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ 1970 کے بعد اُردو افسانے کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۲۔ ''ایک گدھے کی سرگزشت'' کا مجموعی جائزہ لیجئے۔

۳۔ منٹو کے افسانوں کے موضوعات کے بارے میں اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۴۔ بیدی کے افسانے ''کوکھ جلی'' کا عمومی جائزہ لیجئے۔

۵۔ قرۃ العین حیدر کے ناولوں کی فنی خوبیاں بیان کیجئے۔

۶۔ غیاث احمد گدی کے افسانوں کی فنّی خصوصیات بیان کیجئے۔

۷۔ انتظار حسین کے حالات زندگی بیان کیجئے۔

۸۔ احمد جمال پاشا کا نقطۂ نظر مثالوں سے واضح کیجئے۔

۹۔ ایک ظرافت نگار کی حیثیت سے عاشور کاظمی کا مقام متعین کیجئے۔

۱۰۔ ابتدائی زندگی میں غیاث احمد گدی کو کن مسائل ومصائب کا سامنا کرنا پڑا؟

﴾☆☆☆﴿

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ کرشن بھکتی کے چند اہم شاعروں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

۲۔ ہندی میں جدید نثر کا ایک مختصر جائزہ لیجئے۔

۳۔ پنجابی زبان کے چند ممتاز شعراء کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

۴۔ اٹھارویں صدی میں پنجابی نثر کے ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔

۵۔ تلگو زبان کے چند اہم ناول نگاروں کا تعارف پیش کیجئے۔

۶۔ امراؤالقیس کے شاعرانہ امتیازات پر روشنی ڈالئے۔

۷۔ جدید عربی شاعری کے خدوخال مثالوں کی مدد سے واضح کیجئے۔

۸۔ سندھی زبان کا اہم ترین شاعر کسے کہا جاسکتا ہے؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۹۔ حافظ شیرازی یا عمر خیام کی شاعری کا مختصراً تعارف پیش کیجئے۔

۱۰۔ بنگلہ زبان کے چند اہم شاعروں کا تعارف پیش کیجئے اور مثالیں بھی دیجئے۔

☆☆☆

NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2012

Time : 3 Hours **Full Marks: 80**

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیجئے۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔

Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

۱۔ جدید اردو غزل کے اہم موضوعات کیا رہے ہیں؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۲۔ شمالی ہند میں اردو مثنوی کے ارتقاء پر روشنی ڈالئے۔

۳۔ مرثیہ کے عناصر ترکیبی کیا ہیں؟ مثالوں سے واضح کیجئے۔

۴۔ اردو میں نظم معریٰ کی روایت پر روشنی ڈالئے۔

۵۔ اقبال کی نظم نگاری کے امتیازات کیا ہیں؟ مدلّل جواب دیجئے۔

۶۔ پریم چند یا سعادت حسن منٹو کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔

۷۔ اردو میں ناول نگاری کے آغاز و ارتقاء کا مختصراً جائزہ لیجئے۔

۸۔ اردو میں اشتراکی یا مارکسی تنقید سے جو لوگ وابستہ رہے ہیں ان میں سے کسی ایک کا تفصیلی تعارف پیش کیجئے۔

۹۔ ڈرامہ میں تصادم اور کشمکش کی اہمیت پر روشنی ڈالئے۔

۱۰۔ غالب کی مکتوب نگاری کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔

☆☆☆