

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-I

(اردو زبان و ادب کی قدیم تاریخ)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو زبان کے معنی اور اس کے مختلف ناموں کا تذکرہ کرتے ہوئے اس کے آغاز سے بحث کیجئے۔
- ۲۔ دکنی زبان کے چند قدیم نثر نگاروں کی نثر کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ شمالی ہند میں اردو کے چند قدیم شعراء سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ملا وجہی کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ چند مشہور و معروف صوفیائے کرام کے حالات اور ان کے کلام کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ ”کر بل کتھا“ یا ”نوطر زمر صبح“ کی عبارت کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۷۔ بھکتی تحریک کے چند شعراء کے حالات اور کلام کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ شمالی ہند یا جنوبی ہند میں اردو زبان و ادب کے آغاز و ارتقاء کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ خواجہ بندہ نواز گیسو دراز کی کتاب پر نصیر الدین ہاشمی اور پروفیسر وہاب اشرفی کے خیالات کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ ہندوستان کی مختلف زبانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-II

(کلاسیکی اردو زبان و ادب)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ ”سب رس“ کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۲۔ ”سب رس“ کا پلاٹ مربوط اور جاندار ہے۔“ بحث کیجئے۔
- ۳۔ گوپی چند نارنگ کی تصنیف امیر خسرو کا ہندوی کلام پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۴۔ ”خالق باری“ کیا ہے؟ اپنی مکمل واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۵۔ فائز کی غزل گوئی کی امتیازی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ فائز کے کلام میں مقامی رنگ کی نشاندہی کیجئے۔
- ۷۔ ولی کی غزل گوئی کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۸۔ ولی کی عشقیہ شاعری کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ ”قصہ مہر افروز و دلبر“ شمالی ہند کی پہلی طبع زاد مختصر داستان ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۱۰۔ قصہ مہر افروز و دلبر کے موضوع سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-III

(اردو شاعری کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے عہد متوسط میں صنف غزل کے ارتقا پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ صنف مثنوی کی تعریف کیجئے، اور اس کے اجزائے ترکیبی کا جائزہ لیجئے۔
- ۳۔ میر تقی میر کو ”شہنشاہ غزل“ کہنا کس حد تک درست ہے؟ واضح جواب دیجئے۔
- ۴۔ خواجہ میر درد کی غزل گوئی کے امتیازات پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ ”آتش کی شاعری میں داخلیت اور خارجیت کا بہترین امتزاج ملتا ہے“۔ اس خیال کا ناقدانہ جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ غالب کے عہد اور ان کی شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ سودا کے قصیدہ ”تضحیک روزگار“ کا تنقیدی مطالعہ پیش کیجئے۔
- ۸۔ مثنوی ”سحر البیان“ کے حوالے سے میر حسن کی مثنوی نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۹۔ بحیثیت مرثیہ نگار انیس کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ نظیر کو عوامی شاعر کہنا کس حد تک درست ہے؟ مدلل جواب دیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-IV

(اردو نثر کا عہد متوسط)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ داستان کسے کہتے ہیں؟ اس کے فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ اردو داستانوں میں ”باغ و بہار“ کا مقام متعین کیجئے۔
- ۳۔ ”رانی کیتکی کی کہانی“ کا خلاصہ اپنی زبان میں لکھئے۔
- ۴۔ ”فسانہ عجائب“، لکھنؤ کی تہذیب و معاشرت کی عکاس ہے۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
- ۵۔ ”فسانہ آزاد“ کی روشنی میں سرشار کی کردار نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ اردو ناول کے ارتقا پر مختصر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ ڈپٹی نذیر احمد سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ ”توبہ النصوح“ کے موضوع اور پلاٹ پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔
- ۹۔ اردو ناول کی تاریخ میں ”فردوس بریں“ کا مقام متعین کیجئے۔
- ۱۰۔ ناول ”امراؤ جان ادا“ کی روشنی میں رسوا کی ناول نگاری پر تنقیدی نگاہ ڈالئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-V

(اردو نثر کا عہد متوسط: غیر افسانوی)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو نثر کے فروغ میں سرسید احمد خاں کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ خطوط غالب کی اہم خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ سوانح نگاری کے فن سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۴۔ ”حیات جاوید“ کی امتیازی خصوصیات قلمبند کیجئے۔
- ۵۔ محمد حسین آزاد کی شخصیت اور خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ ”میرنگ خیال“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔
- ۷۔ اردو طنز و مزاح کے فروغ میں ”اودھ پنچ“ کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ شبلی نعمانی کی مقالہ نویسی کی ادبی قدر و قیمت متعین کیجئے۔
- ۹۔ ”مکتوب نگاری ایک ادبی صنف ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۱۰۔ شامل نصاب سرسید کے کسی ایک مضمون کا فکری و فنی جائزہ لیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VI

(جدید اردو شاعری)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کے چند اہم جدید شاعروں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۲۔ ”مسدس حالی“ کا تنقیدی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۳۔ بانگ درا کے حوالے سے اقبال کی شاعری پر عمومی نگاہ ڈالئے۔
- ۴۔ ”اکبر الہ آبادی کی شاعری میں اصلاحی پہلو ہر جگہ نمایاں ہے“۔ اس قول کی وضاحت کیجئے۔
- ۵۔ شاد عظیم آبادی کی شاعری کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۶۔ فراق گورکھپوری کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ فیض احمد فیض کی شاعرانہ خصوصیات تحریر کیجئے۔
- ۸۔ اردو شاعری میں جمیل منظہری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۹۔ ”حسرت موہانی نے غزل کو نئی آب و تاب بخشی“۔ اس قول کا محاکمہ کیجئے۔
- ۱۰۔ غزل اور نظم کے درمیان فرق واضح کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VII

(جدید اردو نثر)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ پریم چند کے ناول ”گودان“ کا تنقیدی جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ جدید دور کی اردو نثر کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ انجم ماہپوری کے فن سے بحث کیجئے۔
- ۴۔ رشید احمد صدیقی کی خاکہ نگاری کے اوصاف بیان کیجئے۔
- ۵۔ اردو طنز و مزاح کی روایت میں پطرس بخاری کا مقام متعین کیجئے۔
- ۶۔ ڈراما ”انارکلی“ کس کا المیہ ہے؟ ثابت کیجئے۔
- ۷۔ ڈراما کی تاریخ میں ”انارکلی“ کا مقام متعین کیجئے۔
- ۸۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی شخصیت اور فن پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ سہیل عظیم آبادی کے افسانوی مجموعہ ”چار چہرے“ پر اپنے تاثرات رقم کیجئے۔
- ۱۰۔ اختر اورینوی کے کسی ایک افسانے پر سیر حاصل گفتگو کیجئے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. (URDU)

Part-I, Paper-VIII

(لسانیات اور عروض و بلاغت)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours.

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کا جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ لسانیات کے مطالعہ کی اہمیت و افادیت بیان کیجئے۔
- ۲۔ زبان کی تعریف پیش کرتے ہوئے لسانیات میں اس کی اہمیت واضح کیجئے۔
- ۳۔ علم الاصوات سے کیا مراد ہے؟ اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴۔ ”زبان کسی بھی تہذیب کا آئینہ ہوتی ہے۔“ وضاحت کیجئے۔
- ۵۔ زبان کے مختلف خاندانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ علم العروض کی تعریف پیش کرتے ہوئے اس کی اہمیت و افادیت کو اجاگر کیجئے۔
- ۷۔ فصاحت کا مفہوم واضح کرتے ہوئے بلاغت سے اس کے تعلق کی وضاحت کیجئے۔
- ۸۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے:-  
تجاہل عارفانہ، حسن طلب، مراعاة النظر، صنعت تکرار، ایہام، تضاد، تلمیح، تعلق۔
- ۹۔ درج ذیل اصطلاحات کی تعریف مع مثال پیش کیجئے:-  
سبب خفیف، وتد مجموع، فاصلہ صغریٰ، فاصلہ کبریٰ، تقطیع، مثنیٰ، ارکان، بحر متقارب۔
- ۱۰۔ علم بدیع سے کیا مراد ہے؟ صنائع لفظی و صنائع معنوی سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

یا

درج ذیل اشعار کی تقطیع کیجئے اور بحر کا نام بتائیے :-

(الف) بنا کر فقیروں کا ہم بھیس غالب

تماشائے اہل کرم دیکھتے ہیں

(ب) ہزاروں خواہشیں ایسی کہ ہر خواہش پہ دم نکلے

بہت نکلے مرے ارمان لیکن پھر بھی کم نکلے۔



# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-IX

(اردو میں تنقید۔ اصول اور استعمال)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو میں تذکرہ نگاری کی روایت کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ اردو میں تنقید کے ابتدائی نقوش پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ تنقید کے مختلف نظریات کا ایک عمومی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۴۔ افلاطون اور اس کے تنقیدی نظریات بیان کیجئے۔
- ۵۔ حالی یا شبلی کی تنقیدی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ احتشام حسین یا آل احمد سرور کے تنقیدی افکار کی وضاحت کیجئے۔
- ۷۔ محمد حسین آزاد کے تنقیدی خیالات کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ کلیم الدین احمد کے تنقیدی نظریات پر روشنی ڈالئے۔
- ۹۔ اردو تنقید کے مارکسی یا نفسیاتی نقطہ نظر کی وضاحت کیجئے۔
- ۱۰۔ چند اہم مغربی نقادوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-X

(اردو کی ادبی تحریکیں)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو کی ادبی تحریک کے چار ادوار کی وضاحت کیجئے۔
- ۲۔ فورٹ ولیم کالج سے وابستہ اہم مصنفین کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ تحریک ایہام گوئی کا تعارف اور مقصد بیان کیجئے۔
- ۴۔ اردو شاعری میں رومانیت کے عنوان سے ایک مضمون تحریر کیجئے۔
- ۵۔ ترقی پسند تحریک کے آغاز اور پس منظر سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ حلقہٴ ارباب ذوق یا جدیدیت سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ مابعد جدیدیت سے آپ کیا سمجھتے ہیں۔ اردو ادب پر اس کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔
- ۸۔ علی گڑھ تحریک میں شامل چند ادیبوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۹۔ اردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات کا جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ سر سید احمد خاں کی شخصیت اور ان کی خدمات پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XI

(اردو ادب کے اہم مراکز)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اردو شاعری کے مختلف دبستانوں سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۲۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ دبستان دہلی یا دبستان لکھنؤ کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۴۔ انیس یا دبیر کی مرثیہ نگاری پر ناقدانہ نگاہ ڈالئے۔
- ۵۔ دبستان عظیم آباد کے اہم غزل گو شعراء سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۶۔ ولی دکنی یا سراج اورنگ آبادی کی شاعری پر روشنی ڈالئے۔
- ۷۔ دبستان دہلی کے اہم قصیدہ گو شعراء کا مفصل تعارف پیش کیجئے۔
- ۸۔ دکن کی چند اہم مثنویوں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ بہار میں چند مشہور و معروف انشائیہ نگاروں کا جائزہ پیش کیجئے۔
- ۱۰۔ دبستان لکھنؤ میں اردو غزل گوئی پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

یا

اتش کی غزل گوئی کا مفصل جائزہ پیش کیجئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XII

(تصوف اور ہندو اسلامی تہذیب)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ تصوف کے مختلف نظریات کی صراحت کیجئے۔
- ۲۔ حضرت امیر خسرو کی حیات اور خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۳۔ توحید کیا ہے؟ اس کے اقسام بتائیے۔
- ۴۔ سماج کے لئے تصوف اور شریعت کی ضرورت و اہمیت اجاگر کیجئے۔
- ۵۔ اردو نثر کی ترقی میں صوفیائے کرام کی خدمات کا جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ آتش یا غالب کی صوفیانہ شاعری سے اپنی واقفیت ظاہر کیجئے۔
- ۷۔ مسلمانوں کی آمد کے بعد ہندوستان میں جو مشترکہ کلچر وجود میں آیا، اس کی خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۸۔ ہندوستانی تہذیب پر اسلام کے اثرات کی وضاحت کیجئے۔
- ۹۔ سر سید احمد خاں کے حالات زندگی سے اپنی معلومات ظاہر کیجئے۔
- ۱۰۔ ”آثار الصنادید“ پر عمومی تبصرہ کیجئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIII

(اردو شاعری : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ آزادی کے بعد اردو غزل کے مزاج و میلانات اور اسالیب و موضوعات کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ اختر الایمان کی نظم نگاری کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۳۔ کلیم عاجز کی غزلوں میں ایک خاص عہد کی ترجمانی ملتی ہے۔ آپ اس خیال سے کہاں تک متفق ہیں؟
- ۴۔ جدید اردو غزل کے پس منظر میں سلطان اختر کی انفرادیت واضح کیجئے۔
- ۵۔ واہبی کی ظریفانہ شاعری کا ایک عمومی جائزہ لیجئے۔
- ۶۔ مظہر امام کی غزل گوئی کے امتیازات واضح کیجئے۔
- ۷۔ شاذ تمکنت اور انکی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ شہریار کی غزلوں میں کلاسیکیت اور جدیدیت کا ایک خوبصورت امتزاج ملتا ہے۔ وضاحت کے ساتھ اپنے خیالات کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ پروین شاکر کے شاعرانہ امتیازات کیا ہیں؟ مدلل جواب دیجئے
- ۱۰۔ کسی دو پر مختصر نوٹ لکھئے :-  
(الف) جمیل مظہری (ب) فراق گورکھپوری (ج) جوش ملیح آبادی (د) حسن نعیم

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XIV

(اردو نثر : 1947 کے بعد)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ آزادی کے بعد اردو ناول نگاری کے اہم مرحلوں کا جائزہ لیجئے۔
- ۲۔ کرشن چندر کے چند اہم ناولوں کا تعارف پیش کیجئے۔
- ۳۔ منٹو کے افسانوں کے موضوعات سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۴۔ بیدی کی افسانہ نگاری کا عمومی جائزہ لیجئے۔
- ۵۔ قرۃ العین حیدر کے ناولوں کے اسلوب پر گفتگو کیجئے۔
- ۶۔ ”پرندہ پکڑنے والی گاڑی“ کا عمومی جائزہ پیش کیجئے۔
- ۷۔ ”ہجرت انتظار حسین کے ناولوں کا غالب موضوع ہے“ اس بیان کی روشنی میں ان کی ناول نگاری کا جائزہ لیجئے۔
- ۸۔ احمد جمال پاشا کی ظرافت نگاری کے امتیازات مثالوں سے واضح کیجئے۔
- ۹۔ سید عاشور کاظمی کی ادبی خدمات کا مختصراً جائزہ لیجئے۔
- ۱۰۔ اردو فکشن پر تقسیم ہند کے اثرات کی نشاندہی کیجئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XV

(ہندوستان کے دوسرے ادب)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ رابندر ناتھ ٹیگور کی ادبی خدمات پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ عربی کے جدید نثر نگاروں سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۳۔ تلسی داس کی سب سے مشہور تخلیق کون سی ہے مثالوں سے واضح کیجئے۔
- ۴۔ ۱۶ ویں صدی کے تملگو ادب کی خوبیوں پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ فارسی غزل گوئی کی تاریخ میں امیر خسرو کا مقام متعین کیجئے۔
- ۶۔ سندھی کے جدید شاعر اور ان کی شاعری سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۷۔ کشمیری افسانے کے آغاز و ارتقاء پر ایک نوٹ لکھئے۔
- ۸۔ پنجابی کے چند ممتاز شعرا سے اپنی واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۹۔ جدید عربی شاعری کی خصوصیات پر روشنی ڈالئے۔
- ۱۰۔ فارسی کے ممتاز غزل گو شعرا کا تعارف پیش کیجئے۔

☆☆☆

# NALANDA OPEN UNIVERSITY

M.A. {URDU}

Part-II, Paper-XVI

(ادبی اصناف اور شخصیات پر مضامین)

Annual Examination, 2013

Time : 3 Hours

Full Marks : 80

درج ذیل سوالوں میں سے کسی پانچ سوالوں کے جواب دیں۔ سبھی سوالوں کے نمبر برابر ہیں۔  
Answer any Five Questions. All questions carry equal marks.

- ۱۔ اکبر کی شاعری کے امتیازات اور اہمیت پر روشنی ڈالئے۔
- ۲۔ منٹو کی افسانہ نگاری کے خصوصیات بیان کیجئے۔
- ۳۔ غالب کی خطوط نگاری کے امتیازات بیان کیجئے۔
- ۴۔ میر تقی میر کی شاعرانہ عظمت پر روشنی ڈالئے۔
- ۵۔ داستان کے زوال کے اسباب پر روشنی ڈالئے۔
- ۶۔ غالب کی غزل گوئی کے امتیازات مثالوں کے ساتھ واضح کیجئے۔
- ۷۔ اقبال کی زندگی اور شخصیت سے واقفیت کا اظہار کیجئے۔
- ۸۔ اردو افسانے کی تاریخ میں پریم چند کا مقام متعین کیجئے۔
- ۹۔ اردو میں مرثیے کے ”ارتقا“ پر مضمون لکھئے۔
- ۱۰۔ اردو ناول کی تعریف کرتے ہوئے اس کے اجزائے ترکیبی پر روشنی ڈالئے۔

☆☆☆