

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-I**  
**Paper-I (हिन्दी काव्य—प्राचीन)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. कबीरदास कवि थे या उपदेशक । युक्तियुक्त उत्तर दीजिए ।
2. वियोग वर्णन के आधार पर नागमती का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. भ्रमरगीत के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
4. आयोध्याकाण्ड को रामचरित मानस का सर्वश्रेष्ठ सोपान क्यों कहा जाता है? स्पष्ट कीजिए ।
5. हिन्दी की सतसई की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
6. घनानन्द का काव्यगत वैशिष्ट्य निरूपित कीजिए ।
7. महाकवि घाघ के नीति संबंधी विचार पर प्रकाश डालिए ।
8. रहीम के भाव उच्च आदर्शों एवं जीवनानुभूतियों पर आधारित हैं । स्पष्ट कीजिए ।
9. टिप्पणी लिखिए :—  
(क) विद्यापति (ख) तुलसीदास
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :—  
(क) जो बड़ेन का लघु कहै, नहिं रहीम घटि जाहिं ।  
गिरिधर मुरलीधर कहै, कछु दुःख मानत नाहिं ॥  
रहिमन तीन प्रकार ते, हित अनहित पहिचानि ।  
पर बस परै, परोस वस, परे मामिला जानि ।  
(ख) कार्तिक मास रात हल जोते ।  
टांग पसारै घर मत सूते ।  
करिया बादल जी डेरवाए ।  
भूरे बादल पानी लावे ॥



**EXAMINATION PROGRAMME, 2022**  
**B.A. Hindi & JMC (Hons.), Part-I**

Date	Papers	Time	Examination Centre
19.12.2022	Honours Paper-I	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
21.12.2022	Honours Paper-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
22.12.2022	Hindi Composition-100 or Hindi-50 + Urdu-50 or Eng-50	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
23.12.2022	History (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
26.12.2022	Education (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
28.12.2022	Political Science (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
29.12.2022	Psychology (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
30.12.2022	Public Administration (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
03.01.2023	Hindi (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
04.01.2023	Economics (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
06.01.2023	Geography (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
07.01.2023	Sociology(Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
09.01.2023	Social Work (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
10.01.2023	Home Science (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
11.01.2023	JMC (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
12.01.2023	Urdu (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
13.01.2023	Tourism (Sub) P-I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-I**  
**Paper-II (आधुनिक हिन्दी काव्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. मैथिलीशरण गुप्त की 'भारतभारती' में व्यक्त राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए ।
2. 'आँसू' के शिल्प पर प्रकाश डालिए ।
3. 'सरोज-स्मृति' के भाव पक्ष पर प्रकाश डालिए ।
4. 'तप रे मधुर-मधुर मन' कविता का भाव स्पष्ट कीजिए ।
5. 'बुद्धजन्म' कविता के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।
6. 'कैदी और कोकिल' कविता के निहित भावों को रेखांकित कीजिए ।
7. दिनकर का कवि परिचय दीजिए
8. 'सूनी-सी साँझ' एक कविता की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
9. 'मधुशाला' के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए –
  - (क) दुःख ही जीवन की कथा रही  
क्या कहूँ आज जो नहीं कहीं ।  
कन्ये! गत कर्मों का उर्पण,  
कर सकता मैं तेरा तर्पण ।
  - (ख) यह साँझ उषा का आँगन  
आलिंगन विरह मिलन का  
चिर हास अश्रुमय आनन  
रे इस मानव जीवन का ।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Subsidiary), Part-I**  
**Paper-I (हिन्दी काव्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । प्रश्न संख्या 10 अनिवार्य है । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. मैथिल कोकिल विद्यापति का कवि परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
2. पठित साखियों के आधार पर कबीर काव्य के कथ्य पर प्रकाश डालिए ।
3. नागमती का चरित्र-चित्रण कीजिए ।
4. सूरदास रचित 'भ्रमरगीत' के भाव-सौंदर्य की समीक्षा कीजिए ।
5. तुलसीदास के कवि व्यक्तित्व का परिचय दीजिए ।
6. घनानन्द की काव्यगत विशेषता का उल्लेख कीजिए ।
7. मैथिलीशरण गुप्त की राष्ट्रीय भावना पर प्रकाश डालिए ।
8. महादेवी वर्मा का कवि-परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
9. 'वनफूलों की ओर' कविता के भाव वैशिष्ट्य का उल्लेख कीजिए ।
10. निम्नलिखित पर टिप्पणी लिखिए :-  
(क) रूपक      (ख) चौपाई



# Nalanda Open University

## Annual Examination - 2022

### B.A. Hindi (Honours), Part-II

### Paper-III (हिन्दी कथा साहित्य)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो-दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

#### खंड – क

1. 'सेवासदन' उपन्यास के लेखकीय उद्देश्य पर विस्तार से विचार कीजिए ।
2. सुनीता उपन्यास अन्तर्गत सुनीता का चरित्र चित्रण कीजिए ।
3. 'मैला आँचल' के अंचल की विशेषताएँ बताइये ।
4. सुधा, हरिप्रसन्न अथवा बालदेव में से किसी एक के चरित्र का विश्लेषण कीजिए ।
5. फणीश्वरनाथ रेणु की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए ।

#### खंड – ख

6. 'उसने कहा था' कहानी के वैशिष्ट्य पर प्रकाश डालिए ।
7. 'ज्योतिर्मयी' कहानी में "सामाजिक परम्परा की एक दुखती रग पर उँगली रखी गयी है ।" इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
8. 'चुड़ीवाली' कहानी की मूल संवेदना पर प्रकाश डालिए ।
9. 'नमक के दारोगा' कहानी के उद्देश्य पर विचार कीजिए ।
10. 'अछूत' कहानी की रानी का चरित्र चित्रण कीजिए ।



## EXAMINATION PROGRAMME, 2022

### B.A. Hindi, Political Science, Social Work, Public Administration, Tourism, Urdu & JMC (Hons.), Part-II

Date	Papers	Time	Examination Centre
18.01.2023	Honours Paper-III	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
20.01.2023	Honours Paper-IV	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
23.01.2023	Hindi Composition-100 or Hindi-50 + Urdu-50 or Eng-50	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
24.01.2023	Economics (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
25.01.2023	History (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
27.01.2023	Geography (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
28.01.2023	Psychology (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
30.01.2023	Hindi (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
31.01.2023	Political Science (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
01.02.2023	Home Science (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
02.02.2023	Sociology (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
03.02.2023	Education (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
04.02.2023	Public Administration (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
06.02.2023	Social Work (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
07.02.2023	Tourism (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
08.02.2023	JMC (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
09.02.2023	Urdu (Sub) P-II	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-II**  
**Paper-IV (नाटक और निबंध)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से कम-से-कम दो प्रश्नों का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खंड – क**

1. 'अंधेर नगरी' नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
2. 'चन्द्रगुप्त' नाटक के किसी एक नारी पात्र का चरित्र चित्रण कीजिए।
3. 'अम्बपाली' नाटक के कथावस्तु की समीक्षा कीजिए।
4. 'शाहजहाँ के आँसू' एकांकी की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए।
5. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए:—
  - (क) मेरे पास पाणिनी में सिर खपाने का समय नहीं। भाषा ठीक करने से पहले मैं मनुष्यों को ठीक करना चाहता हूँ।
  - (ख) सीधा शिकार सिर्फ शेर करता है और सभी जानवर जिनका आदमी सिरताज है, हमेशा आड़ लेकर निशाना लेते हैं।

**खंड – ख**

6. 'खजूर का पेड़' शीर्षक निबंध की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
7. 'अशोक के फूल' निबंध में व्यक्त निबंधकार के विचारों की समीक्षा कीजिए।
8. 'बसंत आ गया' निबंध की आलोचनात्मक व्याख्या कीजिए।
9. 'नाखून क्यों बढ़ते हैं' निबंध के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए।
10. आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी की भाषा-शैली की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**Hindi Subsidiary Part-II**  
**Paper-II (हिन्दी गद्य)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

**खंड – क**

1. 'पुरुष और नारी' उपन्यास की कथावस्तु पर प्रकाश डालिए।
2. 'सेवासदन' के उद्देश्य की समीक्षा कीजिए।

**खंड – ख**

3. 'अलगयोझा' कहानी के उद्देश्य पर विचार कीजिए।
4. 'ईदगाह' कहानी के हामिद की चारित्रिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए।
5. पठित कहानियों के आधार पर प्रेमचंद की भाषा-शैली की विवेचना कीजिए।
6. 'बड़े भाई साहब' कहानी के मूल कथ्य पर प्रकाश डालिए।

**खंड – ग**

7. 'अँधेर नगरी' शीर्षक की सार्थकता पर प्रकाश डालिए।
8. 'ध्रुवस्वामिनी' नाटक की समस्या पर विचार कीजिए।

**खंड – घ**

9. 'घर जोड़ने की माया' निबंध में लेखक के व्यक्त विचारों को सुस्पष्ट कीजिए।
10. 'एक कुत्ता और एक मैना' में रवीन्द्रनाथ टैगोर के किन गुणों का उल्लेख है, स्पष्ट कीजिए।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2021**  
**Hindi (Subsidiary) Part-II**  
**Paper-II (हिन्दी गद्य)**  
**(Only For Yoga Hons.)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

प्रत्येक खंड से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।  
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खंड – क**

1. 'सेवासदन' के माध्यम से प्रेमचन्द समाज को क्या संदेश देना चाहते हैं? स्पष्ट कीजिए ।
2. 'पुरुष और नारी' उपन्यास का कथानक प्रस्तुत कीजिए ।

**खंड – ख**

3. 'बड़े भाई साहब' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
4. 'ईदगाह' कहानी को विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
5. 'अलग्गोझा' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
6. 'बेटो वाली विधवा' कहानी की फूलमती के चरित्र की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।

**खंड – ग**

7. 'ध्रुवस्वामिनी' में व्यक्त समस्या पर विचार कीजिए ।
8. 'अँधेर नगरी' के प्रतिपाद्य पर प्रकाश डालिए ।

**खंड – घ**

9. 'एक कुत्ता और एक मैना' संस्मरण में कुत्ते के 'प्राणपन आत्मनिवेदन' पर प्रकाश डालिए ।
10. 'घर जोड़ने की माया' निबंध का सार संक्षेप में लिखिए ।



# Nalanda Open University

Annual Examination - 2022

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-V (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी साहित्य के काल विभाजन और उसके नामकरण पर विचार कीजिए।
2. अमीर खुसरो की रचनाओं के भाव-क्षेत्र का उल्लेख कीजिए।
3. भक्तिकाल के उद्भव की प्रेरक पृष्ठभूमि की विवेचना कीजिए।
4. भक्तिकाल की विभिन्न काव्य धाराओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए।
5. रामकाव्य परम्परा में तुलसीदास का स्थान निर्धारित कीजिए।
6. रीतिकालीन काव्य प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए।
7. रीति सिद्ध कवि के रूप में बिहारी के महत्त्व पर प्रकाश डालिए।
8. आधुनिक काल से आप क्या समझते हैं? इसकी उपलब्धियों का उल्लेख कीजिए।
9. निराला की कविताओं के भाव सौन्दर्य एवं कला-सौष्ठव पर प्रकाश डालिए।
10. हिन्दी कहानी के उद्भव एवं विकास पर प्रकाश डालिए।



## EXAMINATION PROGRAMME-2022

**B.A. Hindi, Political Science, Psychology, Education, Public  
Administration, Social Work & JMC (Hons.), Part-III**

Date	Papers	Time	Examination Centre
14.01.2023	Paper-V	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
16.01.2023	Paper-VI	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
17.01.2023	Paper-VII	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
19.01.2023	Paper-VIII	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
21.01.2023	Paper-XV (General Studies)	10.30 AM to 1.30 PM	Nalanda Open University, 2 <sup>nd</sup> Floor, Biscomaun Bhawan, Patna



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-VI (काव्यशास्त्र एवं आलोचना)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. काव्य की व्युत्पत्ति और उसके अर्थ को सुस्पष्ट कीजिए ।
2. साधारणीकरण क्या है? उसकी प्रक्रिया को स्पष्ट कीजिए ।
3. निम्नलिखित अलंकारों के उदाहरण सहित लक्षण बताइए –  
अनुप्रास, यमक, श्लेष, भ्रांतिमान ।
4. शब्द शक्ति का परिचय देते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
5. महाकाव्य और खण्डकाव्य सम्बन्धी मान्यताओं पर प्रकाश डालिए ।
6. सम्प्रेषण विषयक आई.ए. रिचर्ड्स की मान्यताओं की समीक्षा कीजिए ।
7. टी.एस.इलियट के कथन—“प्राणहीन आवृत्ति से नवीनता कहीं अच्छी है” की समीक्षा कीजिए ।
8. काव्य भाषा में ‘विचलन’ का क्या तात्पर्य है? उसके महत्त्व का मूल्यांकन कीजिए ।
9. सैद्धांतिक एवं व्यावहारिक आलोचना के भेदों को सुस्पष्ट कीजिए ।
10. आचार्य नन्ददुलारे बाजपेयी के समीक्षा सिद्धांतों पर प्रकाश डालिए ।



**Nalanda Open University**  
**Annual Examination - 2022**  
**B.A. Hindi (Honours), Part-III**  
**Paper-VII (भाषा विज्ञान तथा हिन्दी भाषा का इतिहास)**

**Time: 3.00 Hrs.**

**Full Marks: 80**

खण्ड 'क' से तीन तथा खण्ड 'ख' एवं 'ग' से एक-एक प्रश्न का चयन करते हुए कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर लिखिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

**खण्ड – 'क'**

1. भाषा के स्वरूप पर विस्तार से प्रकाश डालिए ।
2. भाषा विज्ञान की प्रधान शाखाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
3. ध्वनि विज्ञान तथा ध्वनि-गुण से क्या समझते हैं? स्पष्ट कीजिए ।
4. वाक्य के विभाजन का स्वरूप स्पष्ट करते हुए उनके निकटस्थ अवयवों की चर्चा कीजिए ।
5. सम्बन्ध तत्त्व से अर्थ तत्त्व का तात्त्विक सम्बन्ध बताते हुए सम्बन्ध तत्त्व के कार्यों को सुस्पष्ट कीजिए ।
6. अर्थ-परिवर्तन की विभिन्न दिशाओं पर प्रकाश डालिए ।

**खण्ड – ख**

7. हिन्दी भाषा की उत्पत्ति संबंधी प्रमुख मतों पर प्रकाश डालिए ।
8. भाषा के विभिन्न रूपों पर प्रकाश डालिए ।

**खण्ड – ग**

9. 'देवनागरी' लिपि के नामकरण के विषय में कतिपय मतों की विवेचना कीजिए ।
10. देवनागरी लिपि की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।



# Nalanda Open University

Annual Examination - 2022

B.A. Hindi (Honours), Part-III

Paper-VIII (प्रयोजनमूलक हिन्दी)

Time: 3.00 Hrs.

Full Marks: 80

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी का तात्पर्य स्पष्ट करते हुए उसके महत्व को रेखांकित कीजिए।
2. राजभाषा हिन्दी की संवैधानिक स्थिति पर प्रकाश डालिए।
3. बिहार में विधायिका तथा न्यायपालिका में राजभाषा हिन्दी के प्रयोग की अद्यतन पर प्रकाश डालिए।
4. विधेयक क्या है? इसके प्रमुख अंगों और कार्यों का परिचय दीजिए।
5. किसी कर्मचारी की वेतन-वृद्धि से संबंधित कार्यालय आदेश का प्रारूप प्रस्तुत कीजिए।
6. टिप्पणी लिखिए – अधिसूचना, कार्यालय आदेश, परिपत्र, विज्ञापित।
7. मुख्य सचिव की ओर से जिलाधिकारी, पटना को एक पत्र लिखिए जिसमें दुर्गापूजा के अवसर पर शांति बनाये रखने के लिए यथोचित कार्रवाई करने को कहा गया हो।
8. अनुवाद के विभिन्न प्रकारों का परिचय दीजिए।
9. अंग्रेजी शब्दों के हिन्दी पर्याय लिखिए :-  
Sincerely, Working days, With effect from, With reference to, With retrospective effect, Magistrate, Head of Department, Chancellor, Code, Commission, Data, Deputation, Viva voce, Urgent, Ultimatum, Target.
10. अंग्रेजी में अनुवाद कीजिए :-  
मनुष्य का भाषा के साथ घनिष्ठ संबंध है। संसर्गों के द्वारा हम भाषा को सीखते हैं। भाषा का आधुनिक रूप प्राचीन से बिल्कुल अलग है। भाषा हमारी आन्तरिक एकता को बल प्रदान करती है।

