नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I
पत्र-I
(हिन्दी साहित्य का इतिहास)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी साहित्य में इतिहास लेखन के परम्परा की विवेचना कीजिए ।
2. सिद्ध और नाथ साहित्य का परवर्ती साहित्य पर पड़ने वाले प्रभाव की समीक्षा कीजिए ।
3. आदिकाल के नामकरण की समस्या पर प्रकाश डालिए ।
4. भक्तिकाल के उद्‌भव के कारणों पर प्रकाश डालिए ।
5. संत साहित्य के प्रवृत्तियों की विवेचना कीजिए ।
6. सगुण भक्ति साहित्य की विशेषताओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
7. भक्तिकाल को स्वर्ण युग की संज्ञा दी जाती है, कथन की पुष्टि कीजिए ।
8. रीतिकाल के नामकरण और उसके औचित्य पर प्रकाश डालिए ।
9. रीतिकालीन साहित्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
10. किन्हीं *दो* पर टिप्पणी लिखिए :–

    (क) भ्रमरगीत

    (ख) अमीर खुसरो

    (ग) बिहारीलाल

    (घ) घनानन्द

• • •

EXAMINATION PROGRAMME-2023
M.A. Hindi, Education & Sociology, Part-I

Date	Papers	Time	Examination Centre
03.07.2023	Paper–I	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
05.07.2023	Paper–II	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
07.07.2023	Paper–III	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
10.07.2023	Paper–IV	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
12.07.2023	Paper–V	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
14.07.2023	Paper–VI	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
17.07.2023	Paper–VII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
19.07.2023	Paper–VIII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I

पत्र-II

(प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. विद्यापति के काव्य के विविध भावों पर प्रकाश डालिए ।
2. कबीरदास के काव्य के दार्शनिक पत्र को उद्घटित कीजिए ।
3. पद्भावत एक महाकाव्य है, कथन की पुष्टि कीजिए ।
4. सूरदास के वात्सल्य वर्णन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. तुलसीदास के काव्य में वर्णित भक्ति के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
6. बिहारी लाल के काव्य की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. 'प्रेम के पीर' रूप में घनानन्द की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
8. राष्ट्रीय भावधारा के रूप में कवि भूषण के महत्व पर प्रकाश डालिए ।
9. टिप्पणी प्रस्तुत कीजिए :–

   (क) जायसी की नागमती (ख) सूरदास की गोपियाँ
10. निम्नलिखित अवतरणों की व्याख्या कीजिए :

   (क) अवधेश के द्वारे सकारे गई, सुत गोद के भूपति लैं निकसै ।
   अवलोकि हौं सोच विमोचन कौ ठगी सी रही, जे न ठगिधिक से ।
   तुलसी मन रंजन रंजित अंजन जे–न–सुर्खजन जातक से ।
   सजनी सीस में समरीत उभै नवनीत सरारूह से विकसै ।

   (ख) या अनुरागी चित्त की, गति समुझै नहिं कोई ।
   ज्यौं–ज्यौं बूड़े स्याम रंग, त्यौं–त्यौं उज्जल होई ।
   तजि तीरथ हरि–राधिका तन–दुति कर अनुरागु ।
   जहिं ब्रज–केलि–निकुंज मग पग पग होत प्रयागु ।

• • •

<u>परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना</u>

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I

पत्र-III

(हिन्दी कथा–साहित्य)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो–दो प्रश्नों का चयन करते हुये कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड–'क'

1. कथावस्तु की दृष्टि से गोदान उपन्यास की समीक्षा कीजिए ।
2. 'सुनीता' उपन्यास में व्यक्त नारी–भावना पर प्रकाश डालिए ।
3. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
4. आँचलिकता की दृष्टि से मैला आँचल का मूल्यांकन कीजिए ।
5. उपन्यास के विभिन्न तत्वों की विवेचना प्रस्तुत कीजिए ।

खण्ड–'ख'

6. 'कफन' कहानी की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
7. कहानी कला की दृष्टि से 'आकाशदीप' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
8. 'जाह्नवी' कहानी में व्यक्त जैनेन्द्र कुमार के प्रेम संबंधी दृष्टिकोण की समीक्षा कीजिए ।
9. 'शरणदाता' कहानी में व्यक्त कहानीकार के विचारों की समीक्षा कीजिए ।
10. फणीश्वरनाथ रेणु की कहानी कला पर प्रकाश डालिए ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I
पत्र-IV
(भाषा विज्ञान)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. भाषा विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसकी विभिन्न शाखाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
2. भाषा की परिभाषा देते हुए उसकी प्रकृति और व्यापकता पर प्रकाश डालिए ।
3. ध्वनि नियम को सुस्पष्ट करते हुए उसके विस्तार का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
4. शब्द की परिभाषा की व्याख्या करते हुए उसकी विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
5. संबंध तत्व और अर्थ तत्व को सुस्पष्ट करते हुए उसके पारस्परिक संबंधों की विवेचना कीजिए।
6. वाक्य क्या है? उसके विभिन्न प्रकारों पर प्रकाश डालिए ।
7. अर्थ परिवर्तन के कारणों पर प्रकाश डालिए ।
8. शैली विज्ञान की परिभाषा देते हुए उसके वर्गीकरण पर विचार कीजिए ।
9. भाषा शिक्षण के विभिन्न सिद्धान्तों की विवेचना कीजिए ।
10. कोश निर्माण की प्रक्रिया को सुस्पष्ट कीजिए ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I
पत्र-V
(भारतीय काव्य शास्त्र)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. भारतीय एवं पाश्चात्य मतों की समीक्षा करते हुए काव्य की एक प्रचलित परिभाषा दीजिए ।
2. काव्य हेतु का क्या तात्पर्य हैं? अनेक हेतुओं पर विचार करते हुए मुख्य हेतु को सुस्पष्ट कीजिए।
3. काव्यात्मा–सम्बन्धी विचार प्रस्तुत करने वाले सम्प्रदायों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
4. रस निष्पत्ति सम्बन्धी अभिनव गुप्त के अभिव्यक्तिवाद की विशेषता प्रकाशित कीजिए ।
5. रस के विभिन्न स्वरूपों का उल्लेख करते हुए उसके भेदों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
6. अलंकार को परिभाषित करते हुए उसके प्रमुख भेदों का परिचय दीजिए ।
7. काव्य के सौंदर्यवर्धक तत्वों में रीति महत्व प्रतिपादित कीजिए ।
8. वक्रोक्ति को परिभाषित करते हुए उसके भेदों पर प्रकाश डालिए ।
9. ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाओं की विवेचना कीजिए ।
10. निम्नलिखित अलंकारों का सोदाहरण परिचय दीजिए –
    उपमा, रुपक, यमक, उत्प्रेक्षा ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I
पत्र-VI
(हिन्दी से इतर भारतीय भाषाएँ)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. वैदिक साहित्य से क्या तात्पर्य है उसकी मुख्य विशेषताओं का परिचय दीजिए ।
2. संस्कृत साहित्य के प्रमुख महाकाव्यों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
3. संस्कृत के रस संप्रदाय का परिचय एवं उपलब्धियों पर प्रकाश डालिए ।
4. संस्कृत के नाट्य साहित्य के वैशिष्ट्य का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
5. मलयालम भाषा के महत्वपूर्ण रचनाओं का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
6. कन्नड़ के वीर शैवयुग का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
7. गुजराती साहित्य में पंडित युग के अवदान का परिचय दीजिए ।
8. ईश्वरचन्द्र विद्यासागर के व्यक्तित्व एवं कृतित्व की विवेचना कीजिए ।
9. उर्दू साहित्य में कहानी के उत्स एवं विकास पर संक्षेप में प्रकाश डालिए ।
10. तमिल साहित्य के काल विभाजन पर प्रकाश डालिए ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय

एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I

पत्र-VII

(प्रयोजनमूलक हिन्दी)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. प्रयोजनमूलक हिन्दी के विकास एवं विस्तार का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
2. जनसंचारी हिन्दी के स्वरूप और महत्व पर विचार प्रस्तुत कीजिए ।
3. अनुवाद की उपयोगिता क्या है? उसके विविध रूपों का उल्लेख कीजिए ।
4. परिभाषिक शब्दावली से क्या तात्पर्य है? इस संबंध में विद्वानों के विचारों का मूल्यांकन कीजिए।
5. टिप्पणी को परिभाषित करते हुए उसके विभिन्न रूपों का उल्लेख कीजिए ।
6. प्रारूपण से क्या समझते हैं? इसके विभिन्न स्वरूपों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
7. विज्ञापन के महत्त्व को रेखांकित करते हुए विज्ञापन लेखन विधि पर प्रकाश डालिए ।
8. सम्पादकीय टिप्पणी और अग्रलेख के अन्तर को सुस्पष्ट करते हुए इनके महत्व पर प्रकाश डालिए ।
9. प्रदेश के मुख्यमंत्री को एक आवेदन प्रस्तुत कीजिए जिसमें क्षेत्र की बंजरभूमि में जर्जर शिक्षा–व्यवस्था को दुरुस्त किया जा सके ।
10. (क) निम्नलिखित शब्दों के हिन्दी पर्याय दीजिए :–

    Public Holiday, Project, Magistrate Estimte,
    Report, Discrimination, Industry,
    Pass out.

    (ख) निम्नलिखित शब्दों के अंग्रेजी पर्याय दीजिए :–

    भुगतान, लंबित, अनुपूरक,
    छूट, निष्कासित्, स्थानान्तरण,
    निर्यात, प्रधान सचिव ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-I
पत्र-VIII
(हिन्दी आलोचक और आलोचना)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा | **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. आचार्य शुक्ल के आलोचना के विधायक तत्व की समीक्षा, कीजिए ।
2. आचार्य रामचंद्र शुक्ल के 'इतिहास बोध' पर प्रकाश डालिए ।
3. पं. नन्ददुलारे बाजपेयी की समन्वयात्मक समीक्षा दृष्टि पर विचार कीजिए ।
4. शास्त्रीय आलोचना के सम्बन्ध में हजारी प्रसाद द्विवेदी की स्थापनाओं का मूल्यांकन कीजिए ।
5. गुलाब राय की समीक्षा पद्धति पर विचार प्रस्तुत कीजिए ।
6. डॉ0 नगेन्द्र की साहित्यपरक इतिहास लेखन की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
7. पं0. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र की आलोचना पद्धति की समीक्षा कीजिए ।
8. डॉ0 राम विलास शर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए ।
9. डॉ0 नामवर सिंह की काव्य समीक्षा पद्धति पर अपने–अपने विचार प्रस्तुत कीजिए ।
10. हिन्दी आलोचना के वर्त्तमान स्वरूप पर एक आलेख प्रस्तुत कीजिए ।

• • •

परीक्षाफल प्रकाशन से सम्बन्धित आवश्यक सूचना

सम्बन्धित सभी विद्यार्थियों को सूचित किया जाता कि वे अपने विषय के रिजल्ट से सम्बन्धित जानकारी हेतु समय–समय पर (time to time) विश्वविद्यालय के वेबसाईट (www.nou.ac.in) का संदर्भ करेंगे ।

- परीक्षाफल प्रकाशित हो जाने के उपरान्त सभी विद्यार्थियों का e-marksheet उनके Student Login पर मौजूद रहेगा, जिसे वे नालन्दा खुला विश्वविद्यालय में किसी प्रयोजनार्थ व्यवहार में ला सकते हैं ।
- परीक्षा में उत्तीर्ण विद्यार्थी अपने Student Login से निर्धारित तिथियों (जो कि रिजल्ट नोटिस पर मौजूद रहेगा) के अन्तर्गत अगले सत्र में Online Admission लेना सुनिश्चित करेंगे ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-IX
(भारतेन्दु एवं द्विवेदी युग)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा | **पूर्णांक : 80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो–दो प्रश्नों का चयन करते हुये कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड 'क'

1. भारतेन्दुमंडल से आप क्या समझते हैं ? भारतेन्दु मंडल के कवियों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
2. भारतेन्दुयुगीन नाटक की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
3. भारतेन्दुयुगीन उपन्यासों की प्रवृत्तियों का परिचय दीजिए ।
4. कहानीकार के रूप में राजा शिवप्रसाद सितारे हिन्द के योगदान पर प्रकाश डालिए ।
5. भारतेन्दु की निबंध कला पर प्रकाश डालिए ।

खण्ड 'ख'

6. 'द्विवेदीयुगीन काव्य आदर्शवादी और नीतिपरक है' इस कथन की पुष्टि कीजिए ।
7. द्विवेदीयुगीन कहानी साहित्य की प्रमुख विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
8. जयशंकर प्रसाद के ऐतिहासिक नाटकों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
9. सरदार पूर्ण सिंह की निबन्ध–कला की समीक्षा कीजिए ।
10. द्विवेदीयुगीन पत्र–पत्रिकाओं की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।

• • •

<u>REVISED</u>
EXAMINATION PROGRAMME-2023
M.A. Hindi, Sociology, Rural Development & Urdu, Part-II

Date	Papers	Time	Examination Centre
25.11.2023	Paper–IX	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
28.11.2023	Paper–X	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
30.11.2023	Paper–XI	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
02.12.2023	Paper–XII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
04.12.2023	Paper–XIII	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
06.12.2023	Paper–XIV	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
08.12.2023	Paper–XV	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna
09.12.2023	Paper–XVI	2.30 PM to 5.30 PM	Nalanda Open University, 2nd Floor, Biscomaun Bhawan, Patna

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-X
हिन्दी साहित्य का इतिहास
(आधुनिक काल : छायावाद से लेकर प्रगतिवाद तक)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. छायावाद की परिभाषा देते हुए छायावाद युग के सीमांकन और नामकरण पर प्रकाश डालिए ।
2. छायावादी काव्य की समान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए निराला का साहित्यिक परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
3. उत्तर छायावाद में राष्ट्रीय सांस्कृतिक कविता की भूमिका की विवेचना कीजिए ।
4. प्रगतिवाद क्या है ? प्रगतिवादी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
5. उपेन्द्रनाथ अश्क अथवा जगदीशचन्द्र माथुर के नाटकों की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
6. प्रेमचन्दोत्तर किन्हीं दो उपन्यासकारों की उपन्यास कला पर प्रकाश डालिए ।
7. जयशंकर प्रसाद की कहानियों की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए ।
8. हजारी प्रसाद द्विवेदी के ललित निबंधों की विशेषताओं का उद्घाटन कीजिए ।
9. आचार्य रामचन्द्र शुक्ल की आलोचनात्मक दृष्टि की समीक्षा कीजिए ।
10. निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर टिप्पणी लिखिए :–
    (क) आत्मकथा (ख) रेखाचित्र
    (ग) यात्रा वृतांत (ड) रिपोर्ताज

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XI
(प्रयोगवाद और समकालीन साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. प्रयोगवाद की प्रमुख प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
2. नई कविता के प्रमुख कवियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
3. नवगीत क्या है ? इसकी विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
4. प्रपद्यवाद के प्रमुख कवियों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
5. प्रसादोत्तर हिन्दी नाट्य साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए ।
6. स्वातंत्र्योत्तर हिन्दी उपन्यास की विशेषताओं का उल्लेख कीजिए ।
7. नई कहानी आन्दोलन पर प्रकाश डालिए ।
8. हिन्दी निबन्ध साहित्य के विकास पर प्रकाश डालिए ।
9. शुक्लोत्तर हिन्दी आलोचना के स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।
10. टिप्पणी लिखिए :–
    (क) मोहन राकेश (ख) कृष्णा सोबती

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XII
(नाटक और रंगमंच)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा | **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. हिन्दी नाटक के विभिन्न तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।
2. अभिनेयता और रंगमंच की दृष्टि से 'चन्द्रावली' नाटिका की समीक्षा कीजिए ।
3. 'चन्द्रावली' के रचना–विधान पर प्रकाश डालिए ।
4. 'स्कन्दगुप्त' नाटक की कथा–वस्तु पर प्रकाश डालिए ।
5. स्कन्दगुप्त नाटक की गीत योजना पर अपना विचार प्रस्तुत कीजिए ।
6. देवसेना के चरित्र–चित्रण में प्रसाद जी को अद्‌भुत सफलता मिली है, कथन की पुष्टि कीजिए ।
7. 'आषाढ़ का एक दिन' नाटक की भाषा पर प्रकाश डालिए ।
8. ऐतिहासिक आधार ग्रहण करते हुए भी 'आषाढ़ का एक दिन' में नवीन समस्याओं की अभिव्यक्ति है। सुस्पष्ट कीजिए ।
9. विलोम का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
10. बकरी नाटक की पात्र–योजना और संवाद–योजना पर प्रकाश डालिए ।

• • •

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XIII
(आधुनिक कथा साहित्य)
वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

प्रत्येक खण्ड से कम से कम दो–दो प्रश्नों का चयन करते हुये कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

खण्ड 'क'

1. 'राग दरबारी' के कथानक पर प्रकाश डालिए ।
2. वैद्यजी का चरित्र–चित्रण कीजिए ।
3. 'महाभोज' में प्रस्तुत व्यंग्य के औचित्य को सुस्पष्ट कीजिए ।
4. 'महाभोज' शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करते हुए उसकी भाषा शैली पर प्रकाश डालिए ।
5. कीरत का चरित्र–चित्रण कीजिए ।

खण्ड 'ख'

6. 'ये बीमार लोग' कहानी के पात्रों का परिचय दीजिए ।
7. 'गजाधर बाबू की पीड़ा व्यापक सामाजिक सत्य का अंग है' इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
8. कहानी–कला की दृष्टि से 'जहाँ लक्ष्मी कैद है' कहानी की समीक्षा कीजिए ।
9. 'गुलकी बन्नो' कहानी के उद्देश्य पर प्रकाश डालिए ।
10. सप्रसंग व्याख्या कीजिए :
    (क) जी हाँ, उसी की बदौलत तो यह सारा खेल है, वही तो इस भंडारे की चाबी है ।
    (ख) चूँकी वह मरना न चहता था, इस लिए जोंक की तरह जिन्दगी से चिमटा रहा ।

• • •

आवश्यक सूचना

आपको ज्ञात है कि आपके पाठ्यक्रम की परीक्षा दिनांक 25.11.2023 से संचालित है, जिसमें Paper-XIV, XV एवं XVI की परीक्षा, क्रमशः दिनांक 06.12.2023, 08.12.2023 एवं 09.12.2023 को प्रथम एवं द्वितीय पाली में आयोजित होने वाली है । आप में से कतिपय परीक्षार्थियों ने विश्वविद्यालय प्रशासन से लिखित/मौखिक रूप में यह अनुरोध किया है कि उक्त दिवसों को हीं BPSC की परीक्षा बिहार के विभिन्न जिलों में आयोजित है । लिखित/मौखिक रूप में की गई याचना पर सहानुभूतिपूर्वक विचार करते हुये विश्वविद्यालय प्रशासन ने यह निर्णय लिया है कि पूर्व निर्धारित मापदण्ड के अनुरूप BPSC की परीक्षा में शामिल होने के कारण दिनांक 06.12.2023 08.12.2023 एवं 09.12.2023 की परीक्षा से वंचित वैसे परीक्षार्थी **दिनांक 21.12.2023 को पत्र-XIV, दिनांक 22.12.2023 को पत्र-XV एवं दिनांक 23.12.2023 को पत्र-XVI की अपराह्न 12.00 बजे से 3.00 बजे के बीच आयोजित की जाने वाली परीक्षा में सम्मिलित हो सकते हैं । परीक्षा बिस्कोमान भवन के द्वितीय तल पर हीं आयोजित की जायेगी ।** परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए परीक्षार्थियों को BPSC Admit Card एवं 500/– रुपये प्रति पत्र (अलग–अलग) का बैंक ड्राफ्ट या SBI Collect का चालान या POS की रसीद के साथ यथा निदेशित दिवसों में यथास्थान उपस्थित होना होगा ।

कुलसचिव(प०)

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XIV
(निबन्ध तथा अन्य गद्य विधाएँ)
वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. गद्य काव्य के विशेषताओं की विवेचना कीजिए ।
2. ललित निबन्ध की प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिए ।
3. कुबरेनाथ राय के ललित निबन्धों की विशेषता का उल्लेख कीजिए ।
4. ललित निबन्ध के कथ्य एवं शिल्प के विविध आयामों पर प्रकाश डालिए ।
5. 'चिंता' तथा 'साधना' गद्यकाव्यों की समीक्षा कीजिए ।
6. दिनेश नंदिनी डालमिया के पठित गद्य काव्यों की विशेषता बताइये ।
7. 'मक्खन पनीर का देश' पाठ की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
8. यात्रा वृतान्त की रचना के मूल तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।
9. रेखचित्र और संस्मरण के अन्तर को स्पष्ट कीजिए ।
10. लघु कथा क्या है ? इसकी परम्परा और वर्त्तमान स्वरूप पर प्रकाश डालिए ।

• • •

<u>आवश्यक सूचना</u>

आपको ज्ञात है कि आपके पाठ्यक्रम की परीक्षा दिनांक 25.11.2023 से संचालित है, जिसमें Paper-XIV, XV एवं XVI की परीक्षा, क्रमशः दिनांक 06.12.2023, 08.12.2023 एवं 09.12.2023 को प्रथम एवं द्वितीय पाली में आयोजित होने वाली है । आप में से कतिपय परीक्षार्थियों ने विश्वविद्यालय प्रशासन से लिखित/मौखिक रूप में यह अनुरोध किया है कि उक्त दिवसों को हीं BPSC की परीक्षा बिहार के विभिन्न जिलों में आयोजित है । लिखित/मौखिक रूप में की गई याचना पर सहानुभूतिपूर्वक विचार करते हुये विश्वविद्यालय प्रशासन ने यह निर्णय लिया है कि पूर्व निर्धारित मापदण्ड के अनुरूप BPSC की परीक्षा में शामिल होने के कारण दिनांक 06.12.2023 08.12.2023 एवं 09.12.2023 की परीक्षा से वंचित वैसे परीक्षार्थी **दिनांक 21.12.2023 को पत्र-XIV, दिनांक 22.12.2023 को पत्र-XV एवं दिनांक 23.12.2023 को पत्र-XVI की अपराह्न 12.00 बजे से 3.00 बजे के बीच आयोजित की जाने वाली परीक्षा में सम्मिलित हो सकते हैं । परीक्षा बिस्कोमान भवन के द्वितीय तल पर हीं आयोजित की जायेगी** । परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए परीक्षार्थियों को BPSC Admit Card एवं **500/– रुपये प्रति पत्र (अलग–अलग)** का बैंक ड्राफ्ट या SBI Collect का चालान या POS की रसीद के साथ यथा निदेशित दिवसों में यथास्थान उपस्थित होना होगा ।

कुलसचिव(प०)

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XV
(पाश्चात्य आलोचना और शैली विज्ञान)
वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. प्लेटो के काव्य और कवि सम्बंधी विचारों को सुस्पष्ट कीजिए ।
2. अरस्तू के महाकाव्य संबंधी मान्यताओं की विवेचना कीजिए ।
3. काव्य में उदात्त तत्त्व के पोषक एवं विरोधी विचारों की विवेचना कीजिए ।
4. ''कविता का उद्देश्य शिक्षा देना या आनन्द देना या दोनों ही है ।'' होरेस के इस कथन की समीक्षा कीजिए ।
5. आई० ए० रिचर्ड्स के 'मूल्य सिद्धान्त' पर प्रकाश डालिए ।
6. सम्प्रेषण के भाषिक तंत्र पर विचार कीजिए ।
7. टी० एस० इलियट के 'वस्तुगत समीकरण सिद्धान्त' को सुस्पष्ट कीजिए ।
8. क्रोचे के 'अभिव्यंजना सिद्धान्त' की विशेषता पर प्रकाश डालिए ।
9. मनोविश्लेषण की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसकी आधारभूत उत्पत्तियों की विवेचना कीजिए ।
10. शैली के स्वरूप को सुस्पष्ट कीजिए ।

• • •

<u>आवश्यक सूचना</u>

आपको ज्ञात है कि आपके पाठ्यक्रम की परीक्षा दिनांक 25.11.2023 से संचालित है, जिसमें Paper-XIV, XV एवं XVI की परीक्षा, क्रमशः दिनांक 06.12.2023, 08.12.2023 एवं 09.12.2023 को प्रथम एवं द्वितीय पाली में आयोजित होने वाली है । आप में से कतिपय परीक्षार्थियों ने विश्वविद्यालय प्रशासन से लिखित/मौखिक रूप में यह अनुरोध किया है कि उक्त दिवसों को हीं BPSC की परीक्षा बिहार के विभिन्न जिलों में आयोजित है । लिखित/मौखिक रूप में की गई याचना पर सहानुभूतिपूर्वक विचार करते हुये विश्वविद्यालय प्रशासन ने यह निर्णय लिया है कि पूर्व निर्धारित मापदण्ड के अनुरूप BPSC की परीक्षा में शामिल होने के कारण दिनांक 06.12.2023 08.12.2023 एवं 09.12.2023 की परीक्षा से वंचित वैसे परीक्षार्थी **दिनांक 21.12.2023 को पत्र-XIV, दिनांक 22.12.2023 को पत्र-XV एवं दिनांक 23.12.2023 को पत्र-XVI की अपराह्न 12.00 बजे से 3.00 बजे के बीच आयोजित की जाने वाली परीक्षा में सम्मिलित हो सकते हैं । परीक्षा बिस्कोमान भवन के द्वितीय तल पर हीं आयोजित की जायेगी** । परीक्षा में सम्मिलित होने के लिए परीक्षार्थियों को BPSC Admit Card एवं **500/–** **रुपये प्रति पत्र (अलग–अलग)** का बैंक ड्राफ्ट या SBI Collect का चालान या POS की रसीद के साथ यथा निदेशित दिवसों में यथास्थान उपस्थित होना होगा ।

कुलसचिव(प०)

नालन्दा खुला विश्वविद्यालय
एम०ए० हिन्दी, पार्ट-II
पत्र-XVI
(हिन्दी भाषा की संरचना)

वार्षिक परीक्षा, 2023

समय : 3 घण्टा **पूर्णांक : 80**

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए । सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।

1. संसार के भाषा परिवारों का परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
2. साहित्यिक प्राकृत एवं पालि का अन्तर सुस्पष्ट कीजिए ।
3. हिन्दी की उपभाषाओं और बोलियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
4. हिन्दी के खंड्येतर ध्वनियों का संक्षिप्त परिचय प्रस्तुत कीजिए ।
5. 'रूपिम' की संकल्पना सुस्पष्ट कीजिए ।
6. सम्बन्ध तत्त्व के कार्यों की विवेचना कीजिए ।
7. आधारभूत वाक्यों के प्रमुख वर्गों का परिचय दीजिए ।
8. वाक्य और प्रोक्ति का अन्तर सुस्पष्ट कीजिए ।
9. लिपि के स्वरूप, उद्भव और विकास का संक्षिप्त परिचय दीजिए ।
10. देवनागरी लिपि के महत्त्व पर प्रकाश डालिए ।

• • •